



Jeudi 28 et vendredi 29 mai

9 h 30 – 17 h 00

*Antenne du pays de Brest*

*Zone de Penhoat Saint Divy*

## Le cinéma asiatique : découverte

Après le cinéma de Hong Kong et les films de karaté des années 80, c'est aujourd'hui le cinéma coréen et le cinéma japonais qui suscitent l'intérêt des jeunes cinéphiles occidentaux.

En Inde, Bollywood est toujours le plus grand producteur de films au monde, bien avant le cinéma américain.

En Chine, il faut peut-être voir les films d'auteurs qui nous parviennent un par un pour comprendre les changements profonds qui affectent le pays.

### Contenu

Découverte de ce cinéma vivant et novateur (historique, les classiques, cinéma d'aujourd'hui).

La production chinoise.

La grande tradition du cinéma japonais (jusqu'au cinéma d'animation).

Les comédies musicales du cinéma indien.

Repères par genres et par auteurs.

Stage émaillé de visionnements d'extraits.

*Intervenant : Vincent Amiel, professeur à la faculté de Caen et à l'école Louis Lumière, critique à la revue Positif.*

**Effectif : 20 personnes**

**Date limite d'inscription 25 avril**



V. Amiel